12 1990

0 1 3

ТУ-19-241-82

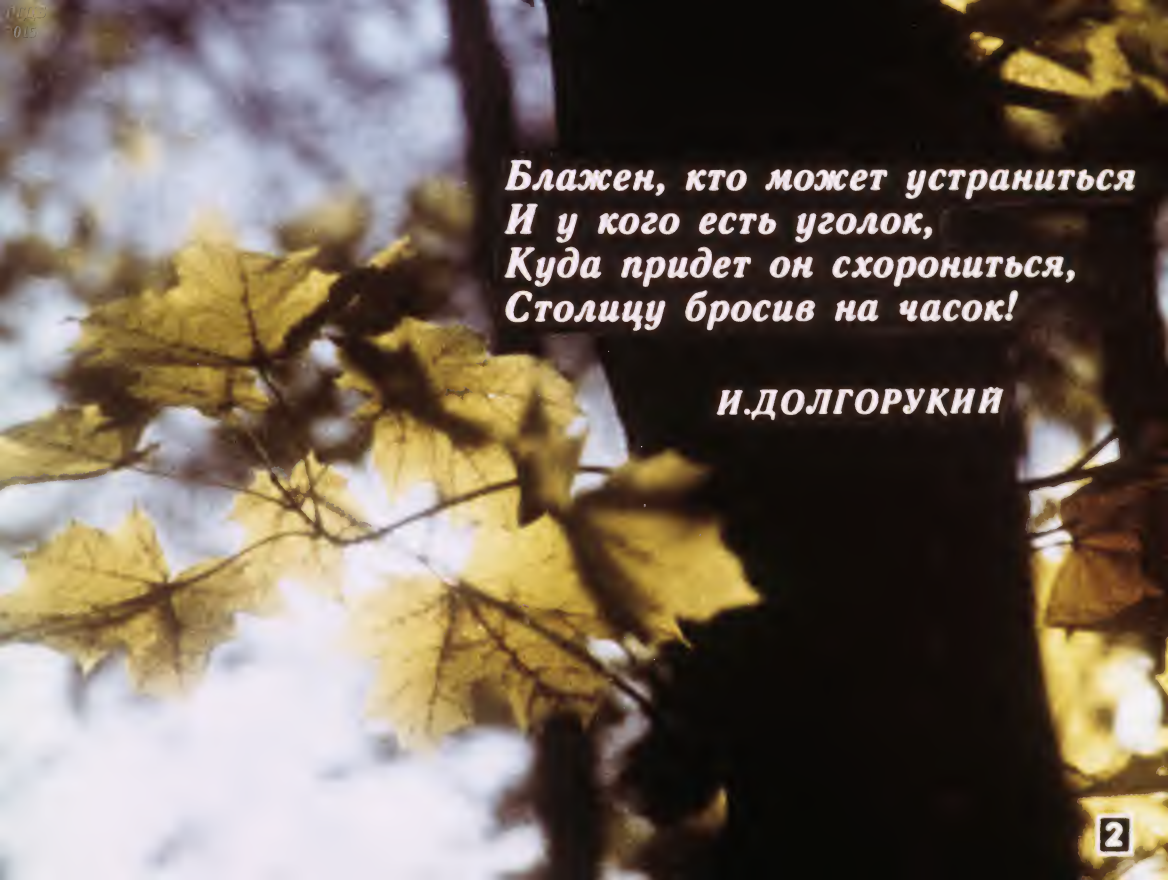
5

1


студия
ДИАФИЛЬМ

02—3—094


ОСЕНЬ
В
КУСКОВЕ


Блажен, кто может устраниться
И у кого есть уголок,
Куда придет он схорониться,
Столицу бросив на часок!
И.ДОЛГОРУКИЙ
2



Эпоха Петра преобразила жизнь русского общества. Менялись наряды, нравы, уклад жизни. Увлечение изящными искусствами, шумные празднества, маскарады, фейерверки требовали простора, что, в свою очередь, вызвало небывалый размах усадебного строительства.



В 1740-х годах начинаются большие строительные работы в Кускове — подмосковной усадьбе графа П.Б.Шереметева, сына фельдмаршала Петра I. По замыслу графа, обширные земельные угодья, пруд и рощи были превращены в «Эдема сколок сокращенный», получивший название «московского Версаля».



В ансамбль Парадного двора входят летний увеселительный дом и церковь с колокольней. Дом, выстроенный на месте «старых хором», выдержан в стиле раннего классицизма. Он полностью выполнен из дерева.



Барочная церковь была построена в 1737 году, еще до начала работ по переустройству усадьбы, однако удачно вписалась в общую композицию.



Изящная ограда с ажурными решетками и декоративными вазами отделяет ансамбль Парадного двора от парка.



Особую прелесть Кускову придают «водные устройства». Большой пруд перед дворцом в 1750-х годах был увеличен, очертания его берегов изменены. Преображенный пруд стал огромной сценой, на которой разыгрывались пышные феерии.



Взор любит озера разлив необразимый,
Но точки отдыха ему необходимы:
Когда пространство вод ничем не разделять,
По их поверхности скользит скучая взгляд,
Беседкой ограничь обширное пространство
Иль островом... Острова вод лучшее убранство!

Ж.ДЕЛИЛЬ. «Сады, или Искусство украшать сельские виды»



Забота о красоте видов, открывающихся с береговой площади, выразилась и в том, что напротив дворца была устроена аллея с каналом.



И все же подлинной жемчужиной усадьбы бесспорно является регулярный парк.



Часть парка с подстриженными газонами и цветниками, расположенная между дворцом и Оранжереей, носит название партера.

Мрамор, деревья, все строенье
И прекрасно расположенье
Сей сад украшают
И взор услаждают.

В.КОЛЫЧЕВ. «Гулянье, или Садовник кусковский»



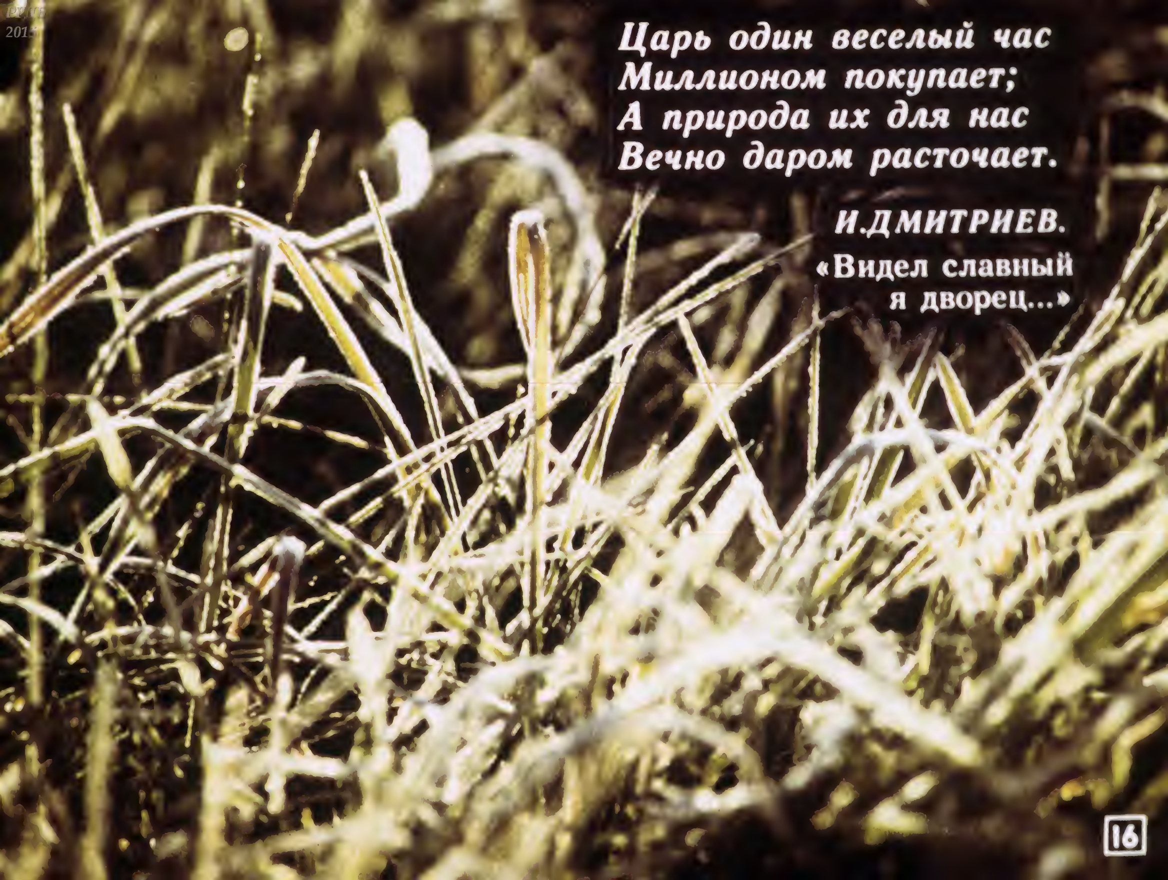


В центре партера выделяется колонна со скульптурой богини мудрости Минервы, установленная в честь первого посещения усадьбы императрицей Екатериной II.



Особое значение в партере уделялось оформлению газонов. Наиболее эффектно выглядел буленгрин-газон, в котором часть дерна, в соответствии с узором, вырезалась.

Буленгрины походили на узоры старинных вышивок.


Царь один веселый час
Миллионом покупает;
А природа их для нас
Вечно даром расточает.
И.ДМИТРИЕВ.
«Видел славный
я дворец...»
16



Партер напоминает зрительный зал под открытым небом, где стенами являются деревья.



Прекрасным дополнением и украшением парка служит беломраморная скульптура работы итальянских и русских мастеров XVIII века.



Пространство партера замыкается Большой каменной оранжереей, построенной в 1761–1765 годах по проекту крепостного архитектора Ф. Аргунова. В центральной части Оранжереи находился «воксал» — зал для танцев и концертов.

К восьмигранному двухэтажному павильону с боков примыкают застекленные галереи, в которых выращивались тропические растения.



Искусства хитрого рукой
В кристальных вазах возрощенны
Своей гордятся красотой
Цветов царица, пышна роза,
Тюльпан, разящий пестротой,
Махровый расписной левкой
И снежно-бела тубероза...

Д.И.ВЕЛЬЯШЕВ-ВОЛЫНЦЕВ. «Фиалка»



Углубимся в парк. Мы увидим усадьбу в элегическом уборе золотой осени.



Отдельные части парка соединены между собой аллеями. В настоящее время они состоят в основном из высокорослых деревьев.



Однако во времена расцвета Кускова более популярны были боскеты — небольшие полузамкнутые участки, огражденные живой стеной подстриженного кустарника.

Сравнительно небольшое пространство парка было организовано так, что он, казалось, был полон «бесчисленных отрад».



Попадая сюда, гость пускался в путешествие по дальним странам и сказочным мирам.



Одна из первых построек в усадьбе—Голландский домик (1749)—стоит на берегу Малого пруда. Голландский домик—дань памяти Петру I, любившему эту страну.



Павильон воплощал представления людей XVIII века о Голландии. Здесь было собрано все, что, по мнению владельца, имело отношение к этой стране: предметы быта, картины, изразцы.



Рядом с домиком в прежнее время были устроены на голландский манер сад и огород.

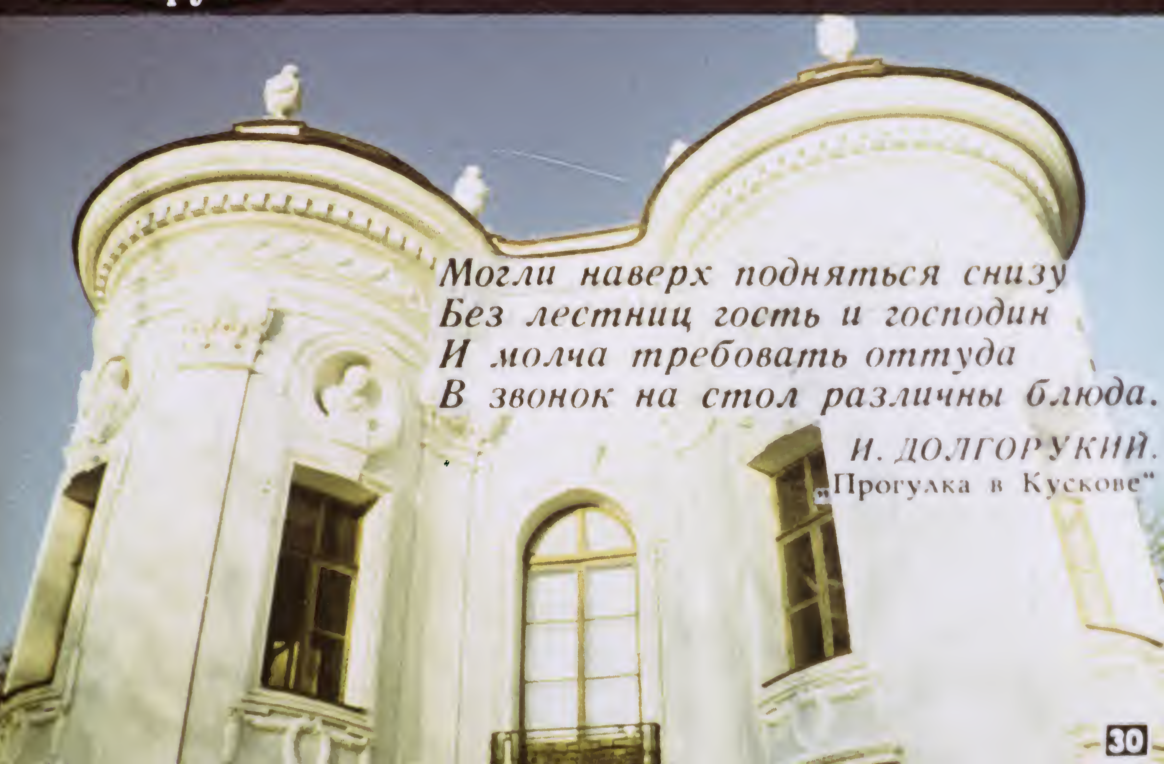


Прелестные статуи в аллеях парка навевают воспоминания о знаменитом на всю Москву кусковском театре, где взошла звезда крепостной актрисы Параши Ковалевой-Жемчуговой—будущей графини Шереметевой.



От Голландского домика аллея ведет нас к Эрмитажу (1767). Пожалуй, это самый красивый павильон парка.

Первый этаж предназначался для прислуги, второй—для пиршеств избранных гостей. Сюда посредством множества пружин





Стоит этот павильон на перекрестке восьми аллей и гармонично вписывается в пейзаж парка.



Напротив Голландского домика, также на берегу Малого водоема, расположен Итальянский домик (1754—1755). Италия в XVIII веке почиталась отечеством искусств. Поэтому домик строился похожим на маленький итальянский дворец. Служил он домашним музеем итальянских редкостей.



В воды Итальянского прудика смотрится и Грот (1771). Его внутреннее убранство имитировало картины подводного царства. В жаркий день сумрак и прохлада манили гостей, располагали к отдыху.



В 1775 году именно здесь был устроен обед в честь Екатерины II.



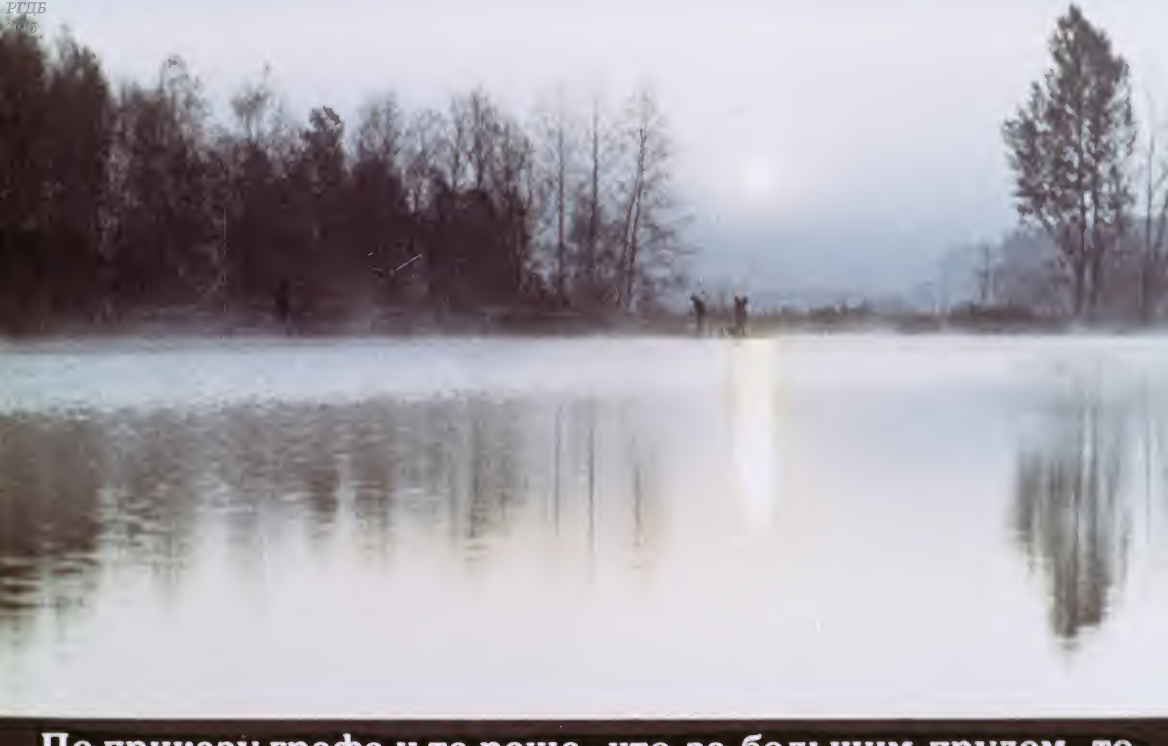




При некоторой тяжеловесности форм Грот отличается изысканностью отделки.



Вот мы и обошли «московский Версаль». Были здесь и другие затеи—Воздушный театр, Круглая беседка на канале, птичник с фазанами да павлинами... Были—да не сохранились до наших дней.



По приказу графа и та роща, что за большим прудом, тоже была расчищена, «чтобы гулять в ней можно было». Был там и зверинец.



Празднества и гулянья устраивались в Кускове до 90-х годов XVIII века. После переноса летней резиденции Шереметевых в Останкино, старая усадьба начала приходить в запустение...

Но в аллеях парка, кажется, до сих пор звенит смех гостей графа и звучат стихи:



Земли лоскутик драгоценный —
Кусково! Милый уголок...



103062, Москва, Старосадский пер., 7